

Zoran Ferić: Smrt djevojčice sa žigicama

Kratak sadržaj

Roman se sastoji od 5 dijelova. Započinje pričom "Anđeli u ofsajdu", napisanom 1997. godine i autor ju koristi kao uvod i početak romana.

Jednog dana 1992. godine na otok Rab dolazi Fero, patolog (ljudi na otoku ga zovu „doktor za mrtvace“) na sprovod kćeri svog druga Globusa. Fero je proveo svoje djetinjstvo na Rabu i dolazi tu svaku sezonu, a živi u Zagrebu. Kćerka Globusa Mirna imala je 6 godina i umrla je od leukemije. Otac Mirne je neutješen.

U drugom dijelu romana saznamo o smrti glavnoj junakinje Marilleni, rumunjske prostitutke transvestita, koju na otoku zovu djevojčica sa žigicama. Marillena je bila ubijana i policajac Mungos mora istražiti to ubojstvo. Budući da je Fero prijatelj Mungosa on isto sudjeluje u istrazi.

Mungos saznaje da Mirninu sudbinu i sudbinu Male od Žigice povezuje jedna teška kutija obložena crvenim muslinom u kojoj se nalazi sat sa plutonijem. Takve Satovi su koristili Staljin i Causescu da bi uklonili svoje odbačene suradnike.

Globus u pijanom stanju priznaje da je ubio Marillenu, misleći da je Marillena namjerno dala njegovoj kćeri sat sa plutonijem i čak opisuje kako je to napravio. Ali Mungosa muči što taj sat radi na otoku. Napokon saznaje da je taj sat donijela iz Rumunjske Marillena i da ga je kupio Yungwirth (liječnik kojega su prozvali Leichenbegleiter jer priopćava pacijentima nepovoljne dijagnoze) za svog bratića Toma koji se oženio svojom rođakinjom. U tom braku rodila se mongoloidna kćer, malo retardirana.

Ali Tom nije pristao ubiti svoju vlastitu kći i Yungwirth vraća sat Marilleni, koja živi blizu od Globusa. Mala Mirna je ponekad išla u posjet i učila rumunjski. Budući da je bila kleptomanka, jednog lijepog dana, kada je našla kutijicu sa satom uzela ju je. Mungos predlaže Feri napisati da je Marillenu je izgrizla životinja, misleći da usred rata nitko neće gledati. Jedna životinja - više ili manje.

Likovi

- Marillena- glavna junakinja romana, koja je ubijena već na početku romana. Rumunjska prostitutka transvestit koja je radila u striptiz klubu. Građani su odlučili da ona ne smije biti pokopana s normalnim mrtvacima i odlučeno je " metnuti ju na hlad".

- Fero- Jedan od glavnih likova patolog. Na otoku je sreo svoje prijatelje, ali je pomalo iznenađen njihovim ponašanjem. Dosta je zainteresiran u istrazi ubojstva i dosta je bio šokiran kad ga je Mungos zamolio da napiše kako je je Marillenu izgrizla životinja.

- Mungos- policajac, koji radi svoj posao dosta dobro, jako dobro pozna sve i sva. Saznavši tko je ubojica želi spasiti svog prijatelja iz djetinjstva.

- Globus- otac Mirne. Dobar nogometaš. Bio je neutješan smrću svojoj kćeri, ali to njega nije zaustavio da igra nogomet idućeg dana poslije sprovoda.

- Yungwirth- tragikomičan lik u romanu. On je doktor onkolog. Problem je u tome da mnogi ljudi to ne znaju i pričaju da je loš liječnik jer mu gotovi svi pacijenti umru. Drugi liječnici iz Rijeke, kada vide da nema nade za pacijenta, šalu mu ih da im on saopći loše vijesti.

Jezik romana zahtjeva dobro poznavanje lokalne kulture i dijalekta. Tekst je pun vulgarizama i lokalizama.

Roman je pun iznenađenja: svećenik slika nudiste, majka otkopava dijete, mađioničar pili pijanu asistenticu, na stanici za kardiovaskularne bolesti stoji cinični natpis " Ostavite svaku nadu vi koji ulazite" i tako dalje . Fero i Mungos tajno prisustvuju srednjevjekovnom istjerivanju duhova.

Kažu da ovaj roman atmosferom podsjeća na Novakov roman «Mirisi, zlato i tamjan».

Bilješka o piscu

Zoran Ferić, rođen 1961. u Zagrebu. Diplomirao je književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Radi kao profesor hrvatskog jezika u srednjoj školi. Esezističke i prozne tekstove objavljuje od 1987 u Poletu, Studentskom listu, Oku, Quarumu, na III. Programu hrvatskom radija.

Dobitnik nagrade AGM-a za priču (Anđeo u ofsajdu), koja je proglašena knjigom desetljeća u izboru kritičara u tjedniku Nacional.

Priče su mu prevedene na engleski, njemački, slovenski, poljski i mađarski.

Objavljene knjige: Mišolovka Walta Disneya, 1996; Anđeo u ofsajdu, 1997; Smrt djevojčice sa žigicama 2002.